

ウニヤトロプロジェクト

produced by yaSya



in 西宮

伝説のあのプロジェクトが日本縦断中!! ついに西宮へ上陸!!

第2期生 募集スタート!!

うにとろ
プロジェクトとは?

「ウニヤトロを遠慮せずに頼め!!!」

遠慮せずに自分の音楽を思いきり楽しもう! というコンセプトのもと選ばれたメンバーたちが、富岡ヤスヤ師匠の毎月の道場を経て、熱いライブを聴かせるぜ! という一大プロジェクトです。

【富岡 ヤスヤ プロフィール】

yaSya is...
世界を股にかけるエレクーンパフォーマー、アーティストとして優れた音楽センスと、圧倒的なライブパフォーマンスで絶大な人気を誇り、アレンジャーやコンポーザーとしてもその才能を発揮している。
ファーストシングル「yaSya ◆HIDE&SEEK 〜もういっかい...〜」ではアジアの人々に向けたメッセージ色をさりげなく取り入れた楽曲で音楽の国境を越えた。1996年、黒人コスベルグループ「R.P.M」のリードボーカリストデビッド・ローソンと運命的な出会いを果たしセカンドシングル「I REALLY WANT TO SAY」をリリース。yaSyaの作り出すR & B SOUNDはネイティブアメリカンにも受け入れられることとなる。LIVEでは、数多くの音楽ファンを拡大に成功する。
また1998年、長野冬季オリンピックでは「モーグル 競技」で世界初のライブ演奏を披露すると共に、20曲以上のORIGINAL MOGUL SOUNDをクレジットする。世界各国に「yaSya」サウンドが届けられた瞬間だった。
2003年、DREAMS COME TRUEの4年に1度のイベント「史上最強の移動遊園地」DREAMS COME TRUE WONDERLAND 2003にTOUR MEMBERとして参加し、エレクーンをあのドリカムサウンドに見事にコラボレートさせる。
その後も、ヤマハ提供のテレビ番組「音遊人」にメイン出演。2005年には拡大した同番組で、レギュラー出演の座も獲得するなど活躍の場を広げていく。
そして2007年、待望のファーストアルバム「AnAndA」(アナダ)をリリース。愛すべき仲間たちと作り上げたサウンドは新たなyaSyaの魅力を見せつけてくれる。



道場主
富岡ヤスヤ師匠

道場主・富岡ヤスヤ氏より

ほとんどの生徒さんがコンクールや発表会で
“楽しんで弾きたい!”とっています。

この企画では演奏が「上手い」「下手」という物差しを『どれだけ輝けているか』という物差しに持ち替え、“本気で楽しむ演奏”を目指します。よってこのプロジェクトでは“教えてもらう”という意識ではなく“自分でつかみ取る!”という意識を持っていただきます。

- “ヤスヤイズム”を体感し、自分の殻を破ってみたい方
- もっともっと演奏を楽しみたい方
- お子さんに自発的な感情表現をしてもらいたいと思っっている保護者の方

詳しくは裏面へ...

CHECK IT OUT!

